

## Caprillitest 5

**Reiter:** Alle Reiter ab 8 Jahre, Kappe und geeignetes Schuhwerk ist Pflicht, Reithandschuhe sollten zum Schutz getragen werden, die Reithose sollte ebenfalls geeignet ein. Achtung: Mottofarben des Monats beachten (siehe Ausschreibung im Downloadbereich).

**Pferde:** Alle Pferde/Ponies erlaubt ab einem Alter von 4 Jahren.

**Ausrüstung:** Trense mit pferdefreundlichem und zweckmäßigem Gebiss oder gebisslos. Das Reiten mit Halsring ist ebenso gestattet. Bandagen, Gamaschen und Hufglocken sind erlaubt, ebenso Nasen- oder Ohrenschutz. Geritten werden kann mit Sattel, Reitkissen oder ohne Sattel.

**Anforderungen:** Der Reiter sollte sein Pferd in einem ausbalancierten leichten Sitz und Springsitz und mit weicher Zügelführung in Anlehnung vorstellen, dabei sollten die Hufschlagfiguren korrekt und die Übergänge möglichst am Punkt geritten werden. Die Sprünge sollten mittig und in einem frischen Tempo angeritten werden. Es geht um das Zusammenspiel von Dressur und Springen, beides sollte der Reiter zeigen können. Die Sprungtechnik des Pferdes ist ein geringes Bewertungskriterium, der Schwerpunkt liegt auf dem Sitz des Reiters und seiner Einwirkung sowie einem harmonischen Gesamtbild. Der gewählte Weg sollte daher harmonisch passen.

Die Höhe der Hindernisse ist frei wählbar, der Abstand bei den Cavalettis und Sprüngen ist passend zum Pferd und der geforderten Gangart sowie der Anzahl der Galoppsprünge zu wählen.

**Reitplatz/Reithalle:** Muss geeignet sein, und sollte ca. 20 x 40 m betragen. Buchstaben oder andere Orientierungspunkte wie Kegel sind sichtbar anzubringen. Andere Größen nach Absprache.

**Filmposition:** Gefilmt werden sollte ca. 2m vor C oder in der Bahn mit Blickrichtung Reiter.

	<b>Aufgabe</b>
	Einreiten im Arbeitstrab. Mit Richtung zum Richter bei X Halten. Grüßen. Im Arbeitstempo antraben, leichttraben in Richtung C.
C	Linke Hand, leichttraben und auf dem Zirkel geritten.
C	Ganze Bahn und im leichten Sitz über die Cavelettistangen (1). Danach wieder leichttraben.
A	Im Arbeitstempo angaloppieren und im leichten Sitz ganze Bahn (1 mal herum).
A	Im Arbeitstempo Trab.
F	Mittelschritt.
Zw. F und B nach H	Durch die Bahn wechseln.
C-X	Im Arbeitstempo antraben und auf dem Zirkel geritten.
X-C-X-C	Im Arbeitstempo angaloppieren und im leichten Sitz auf dem Zirkel (1,5 mal herum).
C	Ganze Bahn.
B	Im Arbeitstempo Trab.
Nach A	Auf den zweiten Hufschlag abwenden und im leichten Sitz über die Cavelettistangen (2). Danach wieder leichttraben.
M-E	Durch die halbe Bahn wechseln, dabei über Sprung 3 und weiter im Linksgalopp.
Nach A	Auf den zweiten Hufschlag abwenden und über Sprung 4 und den Doppelsprung 5 (dazwischen ein Galoppsprung, etwas 7,5 m).
H-K	Galoppsprünge verlängern.
A	Im Arbeitstempo Trab.
F	Durchparieren zum Schritt.
Nach F	Richtung der Richter reiten, Halten und Grüßen.

